

## Su Mangoni

Ddi narànt ‘Su Mangoni’ ca in sa capota portàt unu mangoni pintau, matucu, a alas beni spratas. Una mància a colori de arrosa in d-una màchina totu bianca. Su stàini de sa tzitadi sua fiat prenu de mangonis in cussu tempus, sa genti arrùbia cumentu ddi narànt totus. E a issu ddi fiat sèmpiri pràxia sa genti arrùbia.

Is 2 e mesu fiant, de su 7 de austu e si depiat fai un’ora de màchina in sa '131' asuta de su soli sardu, chena de cunditzionadori. Ma sa basca no ddi faiat fastìdiu, ‘In s’istadi est basca’ naràt sèmpiri, cumentu a nai: ‘passièntzia!’. Antzis ddi praxiat a si dda intendi asuba, a ingìriu suu, a si sudai e a essi sciustu cola cola, no ddu sciiat mancu issu su poita. Finas candu setziat a màchinas allenas, su prus de is bortas no ndi alluiat de cunditzionadori, aberiat sa fentanèdda e si lassàt carinniai de s’àiri buddia de s’istadi sarda.

Finas su computer ddi faiat basca, ma custu est un’àteru contu.

Sa màchina comentu ndi-dda bogàt de su garàgiu fiat frisca frisca, s’umbra chi ddi faiant is murus de sa domu, artus e grussus, ma abarràt pagu a si callentai. Po unu tretixeddu, lassàt totu serrau po si gosai su prus chi faiat cudda friscura bella ma abellu abellu sa basca si-ndi poniat meri de su logu e issu dda arriciat de bonu coru.

Imbucau chi nci fut a sa 'superstrada', iat abertu is duas fentanèddas e su bentu africanu ndi iat prenu sa màchina, imbussendi-ddu a tipu sciallu: ‘S’impràssidu de sa terra mia est custu’.

Un’ora de biaxi ddi iat a essi abastada a nci-ddu fai lompi totu sciustu, ddu sciiat giai e no ndi-ddi importàt nudda. S’arràdiu fiat bèciu e mesu guastu puru e no portàt cd, cascitas sceti, a moda antiga. A cussa ora fiat torrendi a ascurtai pagu pagu rock, ddu iat lassau po una bella simana, po si ghetai a su *jazz* e a sa mùsica *etnica* prus de totu, sarda ma no sceti. Ndi iat pigau de domu unas cantu cascitas de rock e in s’arràdiu nci iat stichiu unu ‘best’, una arregorta de ‘The Clash’. Ddi praxiant, mancai su punk no fessit sa mùsica sua, ma forsis ‘The Clash’ no funt mancu punk.

Nci iat un’àtera màchina, niedda che sa pixi, e una motocicletta. Pressi no ndi teniat e màchina no ndi portàt, ca fiat una veturedda de nudda e po cantu su caminu fessit ladu e vacu e faessit a caminai, no nci-ddu tiràt.

Sa màchina niedda curriat a lestru, sa motocicletta fiat ananti ananti, àtera genti no si-ndi biiat. ‘Totus in mari ant a essi’, iat pensau, ‘e gei est fàcili a ddu cumprendi su poita’.

Iat cracau s’acelleradori provendi a ddis abarrai infatu ma caminànt tropu po issu e ddus iat lassaus andai. A pagu tretu ddoi fiat unu ‘autovelox’ e is cumpàngius suos fiant cumpartus torra. Passau chi nci iant cussu strobu puru perou, fiant torraus a sparessi.

No si-ndi fiat dispràxiu, a fai garas no ddi interessàt.

Iat cracau pagu pagu su pedali e cuddu bentu ùmbidu ddu iat totu imboddicau cun su calamu cosa sua. Joe Strummer fiat aboxinendi su prus chi podiat ma su burdellu de su bentu fut tropu e sa boxi de 'The Clash' no ddu podiat binci.

Iat pensau ca a sa torrada si iat a essi allutu su computer po si circai calincuna cosa de custu grupu in internet, scedas, cantzonis, etc., aici po ndi sciri de prus.

Iat pensau a sa genti arrùbia puru, sa de su stàini, a su bòlidu insoru, eleganti e pretzisu, a su celu asulu. Iat serrau pagu pagu is ogus comenti e anninniau de cussu pensamentu e stontonau de sa basca puru. Cantu nci iat a essi passau? Pagus secundus forsis. Iat torrau a aberri is ogus de arrepeni, iat acutu a biri sa màchina niedda e sa motocicreta asuba de pari. Nci-ddis fiat arribau apitzus issu puru.

Calincunu iat nau ca in cussu momentu in su celu fiat passendi sa genti arrùbia, e su mangoni de sa capota si fiat pesau a bolai issu puru e si fiat uniu a is cumpàngius suos.