



Necropoli area archeologica 4 San Giovanni - Fossada

Loc. Fossada, intersezione SP 115
direzione Orroli

Visite a cura dei volontari e
dell'Associazione Limen Sarrabus Gerrei APS

Le domus de janas di Fossada si inseriscono nel contesto culturale della piena età neolitica della Sardegna e ne rappresentano una delle manifestazioni tipiche. L'aggregazione di sette tombe è ritenuta da Ercole Contu il numero minimo perché si possa parlare di necropoli. Le domus de janas sono grotticelle artificiali scavate nella roccia che ebbero larga diffusione in Sardegna nel corso del neolitico, dal IV millennio a.C. fino a concludere la loro lunghissima

evoluzione nella prima età del bronzo (inizi II millennio a.C.). Le domus de janas di Fossada sono sette in totale e formano un complesso omogeneo, con ingressi rivolti a sud-ovest verso la valle di Fossada. Solo pochi frammenti di strumenti di ossidiana e selce sono stati ritrovati sul pianoro ed è probabile che in prossimità dell'abbondante sorgente ci fosse il villaggio di capanne i cui morti erano sepolti nelle grotticelle.



COMUNE DI
ESCALAPLANO

guida ai monumenti / www.monumentiaperti.com

ESCALAPLANO 10 maggio 2026



IMAGO MUNDI
Organizzazione di Volontariato

ma
monumentiaperti
Scuola di libertà



30^a edizione
1997/2026

Generazione Monumenti Aperti
Un patrimonio di cultura, legami, memoria:
una questione d'amore per la nostra terra.

In tasca solo pezzi di casa
opera di Maria Jole Sennel.
Progetto di valorizzazione a cura
di Imago Mundi e del Museo MUACC
dell'Università di Cagliari

ma
monumentiaperti
Scuola di libertà

<p>18/19 APRILE 2026 CAGLIARI</p> <p>02/03 MAGGIO LUNAMATRONA (solo dom 3) SANLURI (solo dom 3) SASSARI</p> <p>9/10 MAGGIO ARBUS DORGALI ESCALAPLANO (solo dom 10) GUSPINI ORISTANO PORTO TORRES SANT'ANNA ARRESI SESTU SETTIMO SAN PIETRO USINI</p> <p>16/17 MAGGIO ALGHERO NUXIS SAMASSI SAN GAVINO MONREALE SAN SPERATE SANT'ANTIGIO STINTINO TRIEI</p>	<p>23/24 MAGGIO BOSA CARBONIA CARLOFORTE IGLESIAS ITTIRI MARRUBIU OSSI PALERMO PINEROLO QUILIANO SELARGIUS VILLASIMIUS</p> <p>30/31 MAGGIO ALES AYMAVILLES ARITZO BENEVENTO BUDDUSÒ CUGLIERI GENURI (solo dom 31) MONASTIR MONTELEONE ROCCA DORIA NARCAO OSCHIRI PADRIA</p>	<p>PULA SARDARA SARROCH TERRALBA TEULADA TUIILI (solo dom 31) VILLACIDRO (solo dom 31)</p> <p>20/21 GIUGNO PERUGIA</p> <p>26/27 SETTEMBRE GRAVELLONA TOCE</p> <p>3/4 OTTOBRE BELLINZAGO NOVARESE SANTA MARIA DEL MOLISE</p> <p>10/11 OTTOBRE ARZACHENA CHIARAMONTI MOGORO OZIERI QUARTU SANT'ELENA SEGARIU SIDDI TORINO TORTOLI</p>	<p>17/18 OTTOBRE ARDAULI CAPOTERRA FERRARA LATRONICO SIRACUSA ULASSAI</p> <p>24/25 OTTOBRE COSENZA MONTEFANO PLOGAGHE ROMA (solo sabato 24) TREVISO TRIESTE VENEZIA</p> <p>31 OTTOBRE/ 1 NOVEMBRE CHIETI NUORO</p> <p>7/8 NOVEMBRE BITONTO CAMPI BISENZIO MILANO</p>	<p>Viaggio alla scoperta dell'Italia 800 monumenti 85 comuni 19 regioni</p>
--	---	--	--	---

5x1000 Monumenti Aperti
Codice Fiscale 02175490925

per il tuo 5x1000 a Monumenti Aperti indica sulla tua dichiarazione dei redditi il codice fiscale di **IMAGO MUNDI odv**
metti la tua firma nel riquadro "Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici"

ARTIGRAFICHEPISANO
da sempre con Monumenti Aperti
www.artigrafichepisano.it

ESCALAPLANO

www.monumentiaperti.com [f](#) [@](#) [x](#) [v](#) #monumentiaperti2026

Informazioni utili

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, domenica dalle 09.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 19.00.

Per la visita ai siti si consiglia abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti. In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.

Info point a cura dei volontari presso monumento n.2 in Piazza Chiesa San Sebastiano

Per informazioni
070 9541035 – 070 9541038 - 070 9541033
casacultura@comune.escalaplano.ca.it
antonella.lai@comune.escalaplano.ca.it
federica.lussu@comune.escalaplano.ca.it
eleonora.demontis@comune.escalaplano.ca.it

Accessibilità
Monumenti totalmente accessibili: 1, 2, 3
Monumenti parzialmente accessibili: 4

Monumenti Aperti è un progetto di **IMAGO MUNDI odv**



SCARICA L'APP
MONUMENTI
APERTI



Patrocino

sotto Fallo patrocinio del Parlamento europeo

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Senato della Repubblica

Camera dei Deputati

MINISTERO DELLA CULTURA

SARDEGNA

CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Media partner

RADIO 4

eJatv

HF4

Partner

Fondazione di Sardegna

UNICA

MUACC

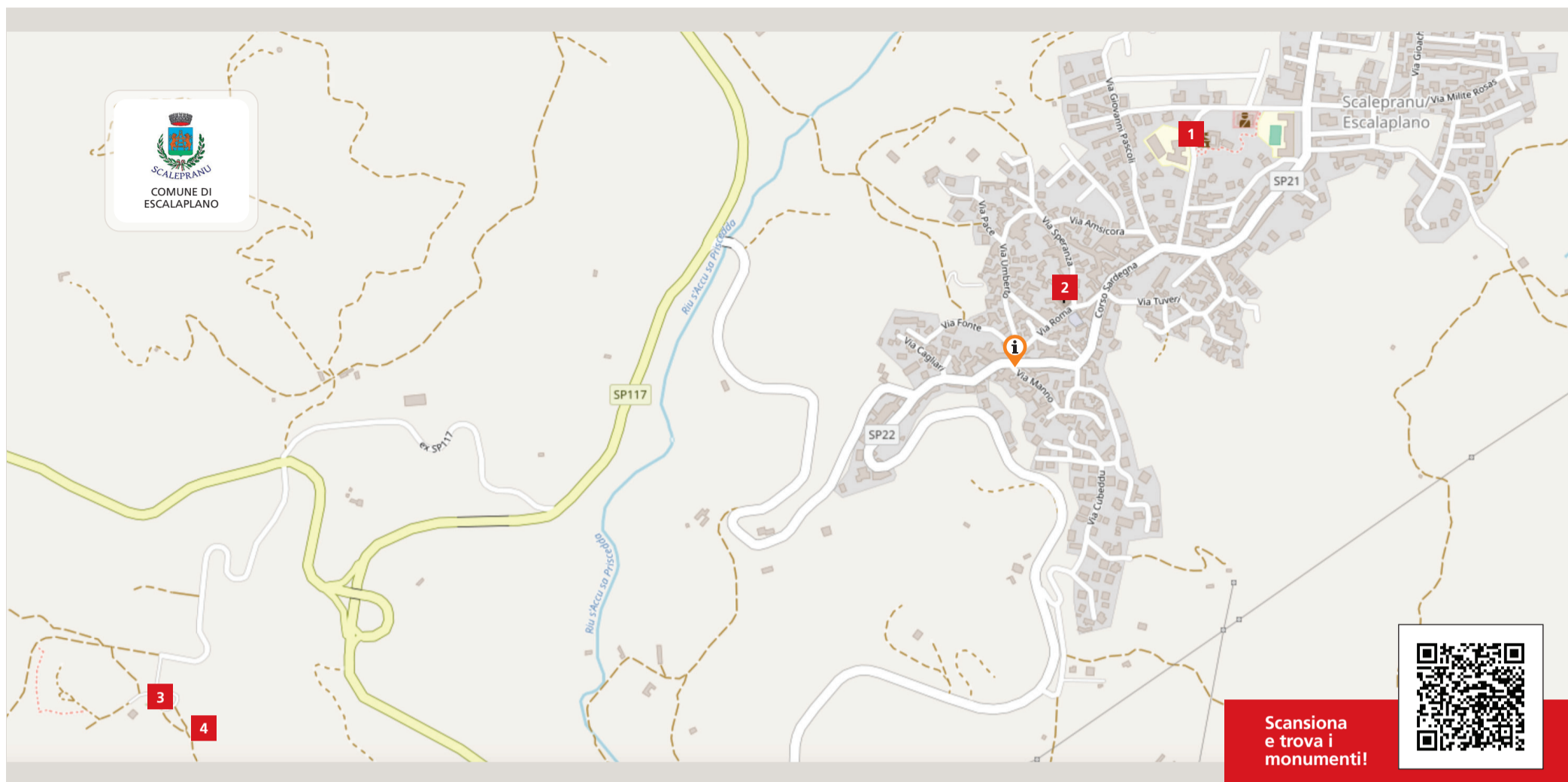
ACUI

Sponsor tecnico

ARS

EUROPA NOSTRA

BES



Scansiona e trova i monumenti!



Casa della Cultura Oreste Pili

Via Sindaco Giovanni Carta 11

Visita guidata a cura dei volontari del Servizio Civile Universale

La Casa della Cultura Oreste Pili è stata inaugurata nel 2021, contiene varie espressioni artistiche, letterarie, fotografiche e pittoriche. L'esposizione offre le opere dei più significativi artisti sardi della prima metà del '900, proponendo: le stampe dei costumi sardi di Enrico Costa, le vedute dei paesi e della città di Cagliari, le illustrazioni di Giuseppe Biasi per il romanzo di Grazia Deledda "Incendio

1

nell'uliveto", le xilografie di Mario Delitala, Remo Branca e Giorgio Carta. Le illustrazioni di Primo Sinopico e le acqueforti di Felice Melis Marini. Una parte dell'esposizione è dedicata a Pinocchio, con tre versioni illustrate, una da Giovanni Manca nel 1941, una da Giuseppe Porcheddu nel 1943 e una da Primo Sinopico del 1946 e infine la versione a fumetti "Pinocchio le avventure di un burattino" di Aurelio Galleppini. Tra un piccolo nucleo di manoscritti di pregio merita attenzione il manoscritto della novella "Il Cane" di Grazia Deledda, la quale vinse il premio Nobel nel 1926.



Chiesa di San Sebastiano Martire

Via Speranza

Visite a cura dei volontari e dell'Associazione Limen Sarrabus Gerrei APS

La chiesa di San Sebastiano risale al XVII secolo, in stile rinascimentale: un raro esempio di costruzione di questo tipo in Sardegna. La facciata della chiesa, in stile Gotico Aragoneso, presenta con prezioso rosone con traforo a raggiera e fregi floreali, ha forma pressoché quadrata ed è costruita con conci di arenaria di piccola e media pezzatura e rifinita da una cornice di conci meglio squadrate e dimensio-

2

ni maggiori. La torre campanaria è a pianta quadrata, interamente a pietra a vista costruita tra il 1778 e il 1785. L'interno della chiesa presenta una sola navata centrale con volta a botte, in stile classico, con quattro luminose cappelle per lato. Il frontone dell'arco trionfale, le fiancate del presbiterio e dell'abside sono arricchiti da originali altorilievi della Vergine, degli apostoli e del patrono San Sebastiano. Arricchisce la chiesa la presenza di tre imponenti campane in bronzo del 1500, provenienti dall'antico campanile della chiesa.



Chiesa campestre di San Giovanni

Loc. Fossada, intersezione SP 115 direzione Orroli

Visite a cura dei volontari e dell'Associazione Limen Sarrabus Gerrei APS

I ruderi dell'antica Chiesa di san Giovanni Battista, in località "Sa Fossada", ricadono sull'altopiano non distante dal paese che sta sopra le domus de janas. Risulta difficile fornire una datazione certa, tanto più che ormai avanzano solo muraure allo stato di rudere, tuttavia l'orientamento perfettamente a est del presbiterio, unitamente alla tecnica

3

muraria lascerebbero intendere che si tratti di un edificio rimaneggiato nel XVII o XVIII secolo su uno preesistente medievale. In prossimità dei ruderi si erge la chiesa moderna, edificata negli anni Sessanta del XX secolo. Si tratta di un edificio in pietra intonacata con fianchi rinforzati a pietra a vista, illuminato da finestroni posti nella parte alta della navata principale e dal rosone in facciata posto in linea con portale architravato, in cima alla facciata è collocato un campanile a vela. L'interno è ornato da un semplice altare a mensa e da un dipinto di recente fattura raffigurante il battesimo di Cristo.